

**муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Залининская средняя общеобразовательная школа»  
Октябрьского района Курской области**

РАССМОТРЕНА  
на заседании МО учителей  
художественно-эстетического  
цикла, ОБЖ и физической  
культуры  
от «30» августа 2023 года  
Протокол №1  
Руководитель МО  
Бушуева Н.А.

ПРИНЯТА  
На заседании  
педагогического совета  
школы  
От «31» августа 2023 года  
Протокол №1  
Председатель  
педагогического совета Т.И.  
Рудакова

ВВЕДЕНА В ДЕЙСТВИЕ  
приказом по  
МКОУ «Залининская СОШ»  
От «31» августа 2023 года  
№ 91  
Директор школы  
Т.И. Рудакова



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Нон-стоп»**

**Уровень: стартовый**

**Возраст обучающихся: 7 - 17 лет**

**Срок реализации: 1 год, 72 часа**

Автор-составитель:  
Заводнова А.Г.,  
педагог дополнительного  
образования

**С. Дьяконово, 2023 год**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель и задачи программы .....	6
1.3. Планируемые результаты .....	8
1.4. Содержание программы .....	9
1.4.1. Учебный план .....	9
1.4.2. Содержание учебного плана .....	9
Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	11
2.1. Календарный учебный график .....	11
2.2. Оценочные материалы.....	11
2.3. Формы аттестации (контроля).....	12
2.4. Методические материалы.....	13
2.5. Условия реализации программы.....	16
2.6. Рабочая программа воспитания.....	17
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	28
Приложение 1	30

## **Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Нон-стоп» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный Закон от 14.04.2021 г. № 127-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» и Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р..
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 4652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09- 3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые

программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО

- «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО (ред. от 14.12.2020 г. № 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области».

- Приказ Комитета образования и науки Курской области от 30.08.2021 № 1-970 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования детей в Курской области».

- Устав МКОУ «Залининская СОШ» Октябрьского района Курской области.

#### Локальные акты образовательного учреждения

- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в МКОУ «Залининская средняя общеобразовательная школа» Октябрьского района Курской области.

- Положение о структуре, разработке и утверждении дополнительных общеразвивающих программ.

- Положение о порядке комплектования, наполняемости групп и режиме занятий объединений дополнительного образования обучающихся в МКОУ «Залининская СОШ» Октябрьского района Курской области.

#### **Направленность программы – художественная**

##### **Актуальность**

Раскрытие творческого потенциала ребенка основное целевое предназначение программ художественной направленности, приобретения обучающимися опыта познания себя и творческого преобразования окружающего мира по законам красоты. Немаловажное значение имеет приобщение обучающихся к отечественной и мировой художественной культуре. Содержание программ художественной направленности может включать следующие виды искусства и творческой деятельности: хореография, театр, вокал, изобразительное творчество и др.

Хореография является одним из средств всестороннего развития школьников. Ее высокая продуктивность обусловлена комплексным

характером, который объединяет в себе музыку, ритм, изобразительное творчество, театр, пластику движений. Хореографические занятия снимают умственное утомление и дают дополнительный импульс для мыслительной деятельности.

На занятиях хореографии каждому ребёнку с разными способностями предоставляется возможность реализовать себя как в массовой постановочной работе, так и в сольном исполнении. Обучение танцевальным движениям происходит путем практического показа и словесных объяснений. Главное на занятиях – создание творческой увлеченности искусством, впечатления, развитие способностей, а также четкое соблюдение техники безопасности, режима труда и отдыха.

### **Отличительная особенность программы**

При организации работы с обучающимися учитываются их возрастные особенности, уровень подготовки и развития в целом. Один из важных факторов работы на начальном этапе обучения – использование минимума танцевальных элементов при максимуме возможности их сочетаний. Длительное изучение, проработка небольшого количества движений дает возможность качественного его усвоения, что в дальнейшем явится прочным фундаментом знаний. Разнообразие сочетаний танцевальных движений создает впечатление новизны и развивает творческую фантазию детей.

**По уровню освоения** – стартовая.

### **Адресат программы**

В зависимости от условий реализации программы, целей и задач, программа может быть направлена на разновозрастной коллектив детей и подростков, либо на группу одного возраста, должны учитываться возрастные и индивидуальные особенности детей (ФЗ гл.10 ст.25 п.1), но при этом к освоению образовательного содержания допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования в возрасте 7 – 17 лет.

**Объем и срок освоения программы:** объем программы – 72 часа, срок освоения программы – 1 год.

**Форма обучения** – очная.

**Формы проведения занятий:** теоретическое занятие, практическое (репетиционное) занятие, концерт.

**Виды занятий:** групповые, мелкогрупповые, индивидуальные.  
групповая.

### **Режим занятий**

Занятия в группе проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, продолжительность одного академического часа – 40 минут.

**Особенности организации образовательного процесса** с применением дистанционных образовательных технологий.

Дистанционные занятия проводятся в соответствии с основным расписанием в виде фото- и видео-мастер-классов, а также с использованием ресурсов образовательной платформы «Российская электронная школа» <https://resh.edu.ru/summer-education?type=4&organization=undefined>.

Набор в группы осуществляется через регистрацию заявки на интернет - портале АИС «Навигатор дополнительного образования Курской области» <https://p46.навигатор.дети/program/15738-doop-non-stop> . В группу принимаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний, по заявлению на добровольной основе. Группа может формироваться как одновозрастной, так и разновозрастной.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы** – создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения искусству хореографии.

**Задачи** для реализации данной цели:

### **Обучающие:**

1. Формировать у обучающихся танцевальные умения и навыки в основе овладения и освоения программного материала, используя ритмические движения, движения народного, классического и эстрадного танца.

2. Формировать навыки актерского мастерства, обращая внимание на эмоциональное состояние во время занятий, репетиций и особенно концертов.

3. Формировать у учащихся умения слышать и слушать музыку и передавать ее содержание в движении.

4. Создать условия для роста общей культуры.

### **Развивающие:**

1. Развивать индивидуальные способности и особенности детей.

2. Развивать пластическую выразительность движений, музыкально-ритмических навыков.

3. Развивать основные качества: память, внимание, фантазию, воображение и художественный вкус.

### **Воспитательные:**

1. Формировать глубокое эстетическое чувство к танцевальному искусству и созданию эмоционального настроения.

2. Воспитывать необходимые качества: чувства коллектива, любовь к труду, аккуратность, внимательное и добросердечное отношение к окружающим.

3. Формировать художественно-образное восприятие и мышление, художественный вкус и эмоциональную отзывчивость.

Возраст обучающихся	Задачи программы		
	Личностные	Метапредметные	Предметные
7-10 лет	Формировать потребность в творческой деятельности, представление об искусстве, культуре родного края, эстетические чувства к народной культуре, красоте природы родного края, Отечеству.	Формировать познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД	На базовом и углубленном уровнях формировать основы знаний и умений в художественно-творческой деятельности.
11-16 лет	Формировать уважительное отношение к культуре, искусству, потребность в творческом самовыражении на основе элементарных знаний об общеэстетических понятиях, эстетические переживания при восприятии произведений искусства, культуры, мира природы, желание заботиться и сохранять красоту окружающего мира. Формировать ценностное отношение к культуре, искусству, потребность бережного отношения к культурному наследию страны, эстетические и этические чувства, потребность обогащать	Формировать познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД, формировать межпредметные понятия. Формировать познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД, формировать межпредметные понятия и связи.	На базовом и углубленном уровнях формировать основы знаний и умений в художественно-творческой деятельности. На базовом и углубленном уровнях формировать основы знаний и умений в художественно-творческой деятельности.

	свой культурный уровень.		
--	--------------------------	--	--

### 1.3. Планируемые результаты

7-10 лет

Планируемые результаты		
Личностные	Метапредметные	Предметные
Сформирована потребность в творческой деятельности, представления об искусстве, культуре родного края, интерес к народной культуре, красоте природы родного края, Отечеству.	Сформированы познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД на уровне требований начального общего образования	На базовом и углубленном уровнях сформированы основы знаний и умений художественно-творческой деятельности.
<p><i>Количественные:</i></p> <p>1. Количество детей, включенных в реализацию проектов и мероприятий художественно-эстетической направленности.</p> <p>2. Количество победителей – участников конкурсов художественно-эстетической направленности.</p> <p><i>Качественные:</i></p> <p>Педагогическое наблюдение</p>	<p><i>Количественные:</i></p> <p>1. Количество детей, включенных в реализацию проектов и мероприятий художественно-эстетической направленности.</p> <p>2. Количество победителей – участников конкурсов художественно-эстетической направленности.</p> <p><i>Качественные:</i></p> <p>Педагогическое наблюдение, педагогическая диагностика</p>	<p><i>Количественные:</i></p> <p>1. Количество детей, включенных в реализацию проектов и мероприятий художественно-эстетической направленности.</p> <p>2. Количество победителей – участников конкурсов художественно-эстетической направленности.</p> <p><i>Качественные:</i></p> <p>Педагогическое наблюдение, тестирование</p>

11-17 лет

Планируемые результаты		
Личностные	Метапредметные	Предметные
Сформировано ценностное отношение к культуре, искусству, потребность в творческом самовыражении на основе знаний об общеэстетических понятиях, эстетические переживания при восприятии произведений	Сформированы познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД, сформированы межпредметные понятия на уровне требований основного общего образования	На базовом и углубленном уровнях сформированы основы знаний и умений художественно-творческой деятельности.



искусства, культуры, мира природы, желание заботиться и сохранять красоту окружающего мира.		
<p><i>Количественные:</i></p> <p>1. Количество детей, включенных в реализацию проектов и мероприятий художественно-эстетической направленности.</p> <p>2. Количество победителей – участников конкурсов художественно-эстетической направленности.</p> <p><i>Качественные:</i></p> <p>Педагогическое наблюдение</p>	<p><i>Количественные:</i></p> <p>1. Количество детей, включенных в реализацию проектов и мероприятий художественно-эстетической направленности.</p> <p>2. Количество победителей – участников конкурсов художественно-эстетической направленности.</p> <p><i>Качественные:</i></p> <p>Педагогическое наблюдение, педагогическая диагностика</p>	<p><i>Количественные:</i></p> <p>1. Количество детей, включенных в реализацию проектов и мероприятий художественно-эстетической направленности.</p> <p>2. Количество победителей – участников конкурсов художественно-эстетической направленности.</p> <p><i>Качественные:</i></p> <p>Педагогическое наблюдение, тестирование</p>

## 1.4. Содержание программы

### 1.4.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Элементы классического танца</b>	26	5	21	Текущий контроль выполнения элементов танца
2	<b>Элементы русского народного танца</b>	20	5	15	Текущий контроль выполнения элементов танца
3	<b>Элементы бального танца</b>	16	4	12	Текущий контроль выполнения элементов танца
4	<b>Постановочно-репетиционная работа</b>	10	2	8	Итоговый контроль
	<b>ИТОГО</b>	72	19	53	

### 1.4.2. Содержание

#### Элементы классического танца

Обучение классическому танцу происходит по принципу от простого к сложному и основано на системном подходе.

Постановка корпуса, ног, рук, головы, поз классического танца на середине зала, прыжки. Координация движений головы, рук, ног и корпуса. Выработка при наклоне и повороте головы по «точкам» класса. Последовательность изучений движений на середине зала: *demi plie*, *grand plie*, батман *tendu*/ батман *tendu jete*, *rond de jamb perter*. Изучение техники прыжков. Специфика работы над позами. Развитие выразительности в позах: I-III формы *por de bra*.

Развитие выносливости за счет увеличения количества и темпа. Внесение полупальцев во все движения, работа над вращениями на середине зала, усложнение сочетаний движений. Работа над позами середины зала, как необходимое условие дальнейшего развития. Работа над музыкальностью.

### **Элементы русского народного танца**

Знакомство с историей возникновения русского народного танца: костюмы, музыкальное сопровождение, характер исполнения, основные элементы, виды народных плясок на территории РФ.

Основные положения рук, ног, постановка корпуса, поклон (усложнение); основные танцевальные движения: танцевальные шаги – с каблука, боковые, с притопом, бег, притопы – одинарный, двойной, тройной; «Моталочка», «Гармошка», Дроби (семейная); повороты, прыжки; вращения; комбинации русского народного танца.

### **Элементы бального танца**

Основные положения рук, ног, положения в паре, поклон (усложнение).

Основные элементы бального танца: элементы танца «Вальс» - прямой вальсовый шаг, прямой вальсовый шаг с поворотом, вальсовое движение «Лодочка»; свободная композиция (работа в паре); элементы танца «Самба» основной ход, приставные шаги, прыжки, повороты; комбинации балльных танцев «Вальс», «Самба» - связка отдельных элементов в хореографические комбинации.

### **Постановочно-репетиционная работа**

Изучение движений танцевального номера; отработка движений танцевального номера; соединение движений в комбинации; разводка комбинаций танцевального номера в сценический рисунок; репетиционная работа.

## Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

### 2.1. Календарный учебный график

№п/п	Год обучения, № группы, уровень	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во уч. недель	Кол-во уч. дней	Кол-во уч. часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Срок проведения промежуточной аттестации
1.	Группа 1	01.09.2023	31.05.2024	36	36	72	72 часа по 1 занятию 2 раза в неделю (Приложение 1)	4.11.23 23.02.24	Февраль Май
2.	Группа 2	01.09.2023	31.05.2024	36	36	72	72 часа по 1 занятию 2 раза в неделю (Приложение 1)	4.11.23 23.02.24	Февраль Май

### 2.2. Оценочные материалы

Основными критериями оценивания обучающихся является их участие в отчетных концертах, открытых занятиях, конкурсах и мероприятиях различного уровня. Успешное освоение учебного плана образовательной программы и контроля качества в конце каждого полугодия гарантирует переход на следующую ступень обучения.

Для осуществления необходимого в любом педагогическом процессе должного контроля уровня качества получаемых знаний и результатов обучения осуществляется педагогический мониторинг с использованием входящей, текущей и итоговой диагностики. В форме педагогического наблюдения определяется уровень обученности ребенка (высокий, низкий, средний) по следующим критериям: слух, чувство ритма, координация движения, ориентация ребенка в пространстве, эмоциональность, внимание, память.

На начальном этапе обучения используется входящая диагностика, при помощи которой отслеживается психологическое состояние обучающегося, особенности его адаптации, готовность к освоению содержания программы.

Важной составной частью мониторинга эффективности полученных результатов является участие в конкурсах, фестивалях, концертно - просветительской деятельности, получение дипломов, грамот, участие в разных культурных мероприятиях различного уровня.

Критерии оценки достижения предполагаемых результатов развития обучающихся на каждом году обучения: овладение основными компетенциями, развитие хореографических способностей, владение психофизическим аппаратом, креативность, отношение к миру и к себе, развитие коммуникативных способностей. Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

**входной мониторинг** разрабатывается с целью определения имеющейся подготовки;

**текущий** проводится с целью выявления ошибок и успехов в работах обучающихся;

**итоговый** определяет уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения.

Стартовый уровень обучения

К концу обучения первого уровня дети могут овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

- правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку,
- приобрести навык легкого шага с носка на пятку и с пятки на носок.
- тактировать размеры 2/4, 4/4, 3/4, начинать движение в нужный счёт и закончить его с окончанием мелодии, музыкального отрезка;
- чувствовать характер марша и уметь передать его в шаге.
- актерской выразительности.
- выразить образ в разном эмоциональном состоянии — веселья, грусти (например, веселый котенок, грустная птица и т. д.)

Результаты учитываются применительно к отдельной личности и оформлении ее качеств: знаний, умений, навыков, черт характера.

Система отслеживания результатов:

- педагогическое наблюдение.
- показ танцев зрителям.
- конкурсы, фестивали.

## 2.2. Формы аттестации

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеразвивающей программе «Нон-стоп» должна носить вариативный характер. Инструменты оценки достижений детей и подростков должны способствовать росту их самооценки и познавательных интересов, а также диагностировать мотивацию достижений личности.

Формы аттестации / контроля		
Время проведения	Цель проведения	Формы контроля

<b>Входной контроль</b>		
В начале учебного года	Определение уровня развития и подготовки детей, их творческих способностей	Прослушивание, анкетирование, тестирование, собеседование.
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного года (по итогам занятий)	Определение усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Выявление детей, отстающих и опережающих в обучении. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, самооценка или рефлексия, взаимооценка, практическое задание, деловая, дидактическая игра, выступление, исполнение произведения.
<b>Итоговый контроль</b>		
В конце учебного года или уровня обучения	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения.	Отчётный концерт, праздник, урок – отчёт, фестиваль, показательные выступления

## **2.4. Методические материалы**

### **Методы обучения**

Эффективность обучения зависит от организации занятий, проводимых с применением следующих методов по способу получения:

- Словесные (рассказ, беседа, и т.д.)
- Наглядные (демонстрации, иллюстрации, и др.)
- Практический (приобретает большую долю вариативности, самостоятельности).

Формы организации образовательного процесса - групповой

### **Формы организации учебного занятия**

Опора на различные виды деятельности при реализации программы

«**Нон-стоп**», особенности её содержания определяют выбор следующих форм организации образовательного процесса:

**Учебные занятия:** основа – познавательная деятельность. Освоение и применение учащимися учебной информации происходит эффективно при условии изучения теории совместно с практикумом для наилучшего закрепления пройденного материала.

**Рассказ-показ** осуществляется с применением наглядных пособий (видеоматериалов, презентаций).

**Учебная беседа** применяется, когда у учащихся есть уже предварительные знания. На этой базе можно организовать обмен мнениями. Учебный материал совместно перерабатывается в ходе беседы.

**Обобщающая беседа** используется для того, чтобы систематизировать, уточнить и расширить опыт детей, полученный в процессе их деятельности, наблюдений, экскурсий.

**Профессиональные пробы:** участие в конкурсах, фестивалях, выступлениях. Данные формы стимулируют и активизируют деятельность учащихся, развивают их творческие способности и формируют дух состязательности.

## **Педагогические технологии**

Реализация программы предполагает использование элементов следующих педагогических технологий: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология, технология сотворчества.

### **Основные принципы обучения:**

- **Научность.** Предопределяет сообщение детям только достоверных, проверенных практикой сведений.
- **Доступность.** Предусматривает соответствие объема и глубины учебного материала уровню общего развития учащихся в данный период, благодаря чему знания и навыки могут быть сознательно и прочно усвоены.
- **Связь теории с практикой.** Обязывает вести обучение так, чтобы учащиеся могли осознанно, творчески применять приобретенные ими знания на практике.
- **Воспитательный характер обучения.** Процесс обучения является воспитывающим. Ребенок не только приобретает знания и нарабатывает практические навыки, но и развивает свои способности, умственные и моральные качества.

- *Систематичность и последовательность.* Учебный материал дается по определенной системе и в логической последовательности с целью лучшего его освоения. Этот принцип предусматривает изучение предмета от простого - к сложному, от частного - к общему.
- *Прочность закрепления знаний, умений и навыков.* Качество обучения зависит от того, насколько прочно закрепляются знания, умения и навыки учащихся. Непрочные знания и навыки обычно являются причиной неуверенности и ошибок. Поэтому закрепление умений и навыков должно достигаться неоднократным целенаправленным повторением и тренировкой.
- *Индивидуальный подход в обучении.* В процессе обучения педагог исходит из индивидуальных особенностей детей (уравновешенный - неуравновешенный, с хорошей памятью или не очень, с устойчивым вниманием или рассеянный, с хорошей или замедленной реакцией, и т.д.) и, опираясь на сильные стороны ребенка, доводит его подготовленность до уровня общих требований.

#### **Алгоритм учебного занятия**

- 1 этап – организационный
- 2 этап – проверочный
- 3 этап – подготовительный
- 4 этап – основной
- 5 этап – контрольный
- 6 этап – итоговый

#### **1 этап – организационный**

<u>Задача этапа:</u>	подготовка детей к работе на занятии
<u>Содержание деятельности:</u>	организация начала занятия; создание психологического настроения на учебную деятельность; активизация внимания.

#### **2 этап – проверочный**

<u>Задача этапа:</u>	установление пробелов в знаниях и их коррекция
<u>Содержание деятельности:</u>	Проверка имеющихся у детей знаний и умений для изучения новой темы

#### **3 этап – подготовительный**

<u>Задача этапа:</u>	обеспечение мотивации обучения и принятия цели занятия
<u>Содержание деятельности:</u>	сообщение темы, цели занятия; постановка обучающих, воспитательных, развивающих задач;

	мотивация учебной деятельности.
--	---------------------------------

#### 4 этап – основной

<u>Задача этапа:</u>	определяются в зависимости от цели занятия: усвоение новых знаний; проверка понимания закрепление знаний и способов действий, обобщение знаний
<u>Содержание деятельности:</u>	ознакомление с новыми знаниями и умениями установление осознанности усвоения знаний: выполнение тренировочных упражнений на освоение и закрепление знаний, умений, навыков по образцу, на перенос в сходную ситуацию, творческого характера формирование целостного представления знаний по теме и т.п. закрепление знаний, умений, навыков.

#### 5 этап – контролирующий

<u>Задача этапа:</u>	выявление качества уровня полученных знаний, их коррекция
<u>Содержание деятельности:</u>	подготовка к конкурсам, выступлениям

#### 6 этап – итоговый

<u>Задача этапа:</u>	дать оценку и анализ достижения цели занятия наметить перспективу работы
<u>Содержание деятельности:</u>	соревнования подведение итогов занятия формулирование выводов поощрение за работу на занятии самооценка своей работы на занятии определение перспективы следующих занятий

## 2.5. Условия реализации программы

**Методическое обеспечение.** Методическое обеспечение программы включает методику проведения групповых занятий, методику индивидуальных занятий, способы подготовки к конкурсной и концертной



деятельности (подбор и освоение репертуара, сочинение танцевальных композиций, создание и пошив костюмов, работа над сценическими образами), использование современных педагогических технологий, использование информационно- коммуникативных технологий.

### **Материально-техническое обеспечение**

Материально- техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для организации работы необходимо наличие: оборудованного станками и зеркалами репетиционного зала; музыкального инструмента (фортепиано); видео- и аудиоаппаратуры; небольшой комнаты для хранения сценических костюмов и аксессуаров; репетиционная одежда (балетное трико, балетки, купальник, юбочка для девочек, шорты, футболка, носки, балетки для мальчиков; гимнастические коврики для занятий на полу.

### **Информационное обеспечение**

1. видеотека с выступлениями,
2. flash-накопители с аудиозаписями

### **Интернет источники:**

- 3 [YouTube](#),
- 4 [www.horeograf.com](http://www.horeograf.com),
- 5 <http://nsportal.ru/pedagogi-dopolnitelnogo-obrazovaniya>
- 6 <http://dopedu.ru/>,
- 7 <http://dop.edu.ru>,
- 8 <https://vdoxnovenie-fest3.ru>
- 9 <https://resh.edu.ru/summer-education?type=4&organization=undefined>

## **2.6. Рабочая программа воспитания**

Воспитательная работа в объединении строится в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы МКОУ «Залининская СОШ».

Общая **цель воспитания** МКОУ "Залининская СОШ" Октябрьского района Курской области: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества,

закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачи воспитания** обучающихся в общеобразовательной организации: усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

## **Направления воспитания**

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности МКОУ «Залининская СОШ» по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

– **гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

– **патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

– **духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

– **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

– **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

– **трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

– **экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

– **ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

### **Целевые ориентиры результатов воспитания**

#### **Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.**

<b>Целевые ориентиры</b>
<b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>
Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.
Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.
Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.
Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.
Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

<p><b>Духовно-нравственное воспитание</b></p> <p>Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.</p> <p>Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.</p> <p>Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.</p> <p>Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.</p>
<p><b>Эстетическое воспитание</b></p> <p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p>
<p><b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</b></p> <p>Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p> <p>Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.</p> <p>Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.</p>
<p><b>Трудовое воспитание</b></p> <p>Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</p> <p>Проявляющий интерес к разным профессиям.</p> <p>Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.</p>
<p><b>Экологическое воспитание</b></p> <p>Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.</p> <p>Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.</p>

Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

### **Ценности научного познания**

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

## **Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования.**

### **Целевые ориентиры**

#### **Гражданское воспитание**

Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.

Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.

Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам.

Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей.

Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.

Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.

#### **Патриотическое воспитание**

Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.

Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.

Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.

Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.

Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

#### **Духовно-нравственное воспитание**

Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной,

религиозной принадлежности).

Выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков.

Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.

Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.

Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.

Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

#### **Эстетическое воспитание**

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.

Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей.

Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия**

Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде.

Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность).

Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.

Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (своё и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.

Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

#### **Трудовое воспитание**

Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей.

Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного

<p>рода, в том числе на основе применения предметных знаний.</p> <p>Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе.</p> <p>Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.</p> <p>Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.</p>
<p><b>Экологическое воспитание</b></p> <p>Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества.</p> <p>Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.</p> <p>Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе.</p> <p>Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.</p> <p>Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.</p>
<p><b>Ценности научного познания</b></p> <p>Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.</p> <p>Ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.</p> <p>Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).</p> <p>Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.</p>

### **Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках направлений воспитательной работы школы, представленных в соответствующем модуле.

### **Модуль «Дополнительное образование»**

Дополнительное образование детей сочетает в себе воспитание, обучение и социализацию, поддерживает, развивает талантливых и одаренных детей, формирует здоровый образ жизни, осуществляет профилактику асоциального поведения в детско-юношеской среде и осуществляется в

МКОУ «Залининская СОШ» через реализацию дополнительных общеразвивающих программ.

Особенность дополнительного образования состоит в том, что все его программы предлагаются детям по выбору, в соответствии с их интересами, природными склонностями и способностями.

Воспитание на занятиях школьных объединений дополнительного образования преимущественно осуществляется через:

- освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование и создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания общего образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;

- освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;

- самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

Реализация воспитательного потенциала дополнительных общеразвивающих программ происходит в рамках следующих выбранных школьниками направленностей. Также воспитательный потенциал дополнительного образования реализуется в рамках участия ОО в национальных проектах - федеральном проекте «Успех каждого ребенка».

#### **Модуль «Профилактика и безопасность»**

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в общеобразовательной организации может предусматривать:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в общеобразовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);

- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);



□ разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;

□ вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в общеобразовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и т. д.);

□ организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

□ профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению — познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);

□ предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в общеобразовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);

□ профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т. д.).

### **Модуль «Основные школьные дела»**

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел может предусматривать:

– общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памяtnыми датами, в которых участвуют все классы;

– участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;

– торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе;

– церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своей местности;

– социальные проекты в общеобразовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;

– проводимые для жителей поселения, своей местности и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей поселения;

– разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и др. направленности;

– вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

– наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.

### **Модуль «Внешкольные мероприятия»**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий может предусматривать:

– общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации;

– внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;

– экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию,

организации, проведению, оценке мероприятия;

– литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;

– выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

### **Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год**

<b>№</b>	<b>Дела, события, мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Дополнительное образование</b>			
<b>1</b>	Информационный час «Вместе дружно мы живем»	сентябрь	Руководитель объединения
<b>2</b>	Танцевальный флешмоб «С днем учителя»	октябрь	Руководитель объединения
<b>3</b>	Фотоконкурс «Точь в точь»	ноябрь	Руководитель объединения
<b>4</b>	Танцевальный флешмоб «Здравствуй, Новый год»	декабрь	Руководитель объединения
<b>5</b>	Путешествие по танцам народов мира	февраль	Руководитель объединения
<b>6</b>	Игра «Танцевальная мозаика»	март	Руководитель объединения
<b>7</b>	Мастер класс «Современный танец для всех»	апрель	Руководитель объединения
<b>8</b>	Патриотический конкурс «Я помню, я горжусь...»	май	Руководитель объединения
<b>9</b>	Индивидуальные консультации	По мере необходимости и	Руководитель объединения
<b>Основные школьные дела</b>			
<b>1</b>	Участие в реализации школьного проекта «Быть достойным»	Сентябрь - май	Руководитель объединения

2	Участие в реализации школьного проекта Школьная академия	Сентябрь - май	Руководитель объединения
3	КТД «День учителя»	Октябрь	Руководитель объединения
4	КТД «Осень бывает разная»	Октябрь	Руководитель объединения
5	КТД «День матери»	Ноябрь	Руководитель объединения
6	КТД «Новогодний серпантин»	Декабрь	Руководитель объединения
7	КТД «Международный женский день»	Март	Руководитель объединения
8	КТД «День Победы»	Май	Руководитель объединения
<b>Внешкольные мероприятия</b>			
1	«Большой фестиваль»	Февраль	Руководитель объединения
2	Участие в конкурсах, выставках, проектах школьного, муниципального, регионального уровней	В течение всего периода	Руководитель объединения

### Литература и интернет-источники:

#### Список литературы, используемой педагогом:

1. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. – Л.: Искусство, 1983.
2. Бриске Э. Ритмика и танец. Ч. I, II. – Челябинск: ЧГИК, 1993.
3. Буданова Г.П. Материалы по определению качества обучения в дополнительном образовании. – М., 1999.
4. Ваганова А. «Основы классического танца», «Искусство» 1980г.
5. Головкина С.Н. Уроки классического танца в старших классах. – М., 1989.
6. Гюнтер Х. Джазовый танец. История, теория, практика. – Берлин, 1982.
7. Захаров Р. Записки балетмейстера. – М., 1976.
8. Классический танец: Методическая разработка для преподавателей школ искусств. – М., 1988.
9. Кон И.С. Психология ранней юности. – М., 1989.

10. Мур А. «Пересмотренная техника европейских танцев перевод и ред. Ю.С. Пина. С-Пб – 1993г.

12. Мур А. «Пересмотренная техника латиноамериканских танцев» ред. Ю.С. Пина. С-Пб – 1992г.

#### **Список рекомендуемой литературы для детей и родителей**

1. Базарова М.А., Мей В.И. Азбука классического танца.- Ленинград: Искусство, 1983
2. Бочкарева, Н.И. Ритмика и хореография [Текст]/Н.И. Бочкарева.– Кемерово, 2000. – 101 с.
3. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. С. – Петербург, 2000. – С5.
4. Дереклеева Н. И. Двигательные игры, тренировки и уроки здоровья. 1-5 классы.– Москва «ВАКО», 2005
5. Ваганова А.Я. Основы классического танца. 8-е изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань», 2003
7. Пасютинская В.М. Волшебный мир танца. Книга для учащихся.- М.: Просвещение, 1985.

## Приложение 1

### Календарный учебный график ДООП «Нон-стоп» 2023 – 2024 учебный год

N п/п	дата		Тема занятий	Кол- во часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт					
1.			Вводное занятие. Техника безопасности	2	групповая/индивидуальная	Актальный зал	Текущий контроль выполнения элементов танца
2.			Разминка	2	групповая/индивидуальная	Актальный зал	Текущий контроль выполнения элементов танца
3.			Постановка корпуса, поклон, позиции: ног, рук	2	групповая/индивидуальная	Актальный зал	Текущий контроль выполнения элементов танца
4.			Работа по линиям	2	групповая/индивидуальная	Актальный зал	Текущий контроль выполнения элементов танца
5.			Работа на середине зала. Plie – demi Plie	2	групповая/индивидуальная	Актальный зал	Текущий контроль выполнения элементов танца
6.			Plie – demi Plie, grand plie	2	групповая/индивидуальная	Актальный зал	Текущий контроль выполнения элементов танца
7.			Работа по парам на середине зала	2	групповая/индивидуальная	Актальный зал	Текущий контроль выполнения элементов танца
8.			Por de bra (1-3) на середине зала	2	групповая/индивидуальная	Актальный зал	Текущий контроль выполнения элементов танца

9.			Por de bra (4-6) на середине зала	2	групповая/индивидуальная	Актальный зал	Текущий контроль выполнения элементов танца
10.			Комбинация на середине зала Por de bra	2	групповая/индивидуальная	Актальный зал	Текущий контроль выполнения элементов танца
11.			Движения на координацию руки ног по позициям, повороты	2	групповая/индивидуальная	Актальный зал	Текущий контроль выполнения элементов танца
12.			Понятие «Точка»	2	групповая/индивидуальная	Актальный зал	Текущий контроль выполнения элементов танца
13.			«Точка» на середине зала	2	групповая/индивидуальная	Актальный зал	Текущий контроль выполнения элементов танца
14.			Движения на середине зала по точкам	2	групповая/индивидуальная	Актальный зал	Текущий контроль выполнения элементов танца
15.			Движения на середине зала	2	групповая/индивидуальная	Актальный зал	Текущий контроль выполнения элементов танца
16.			Saute: прыжки на месте по 1-3 позициям ног	2	групповая/индивидуальная	Актальный зал	Текущий контроль выполнения элементов танца
17.			Saute: с координацией рук на середине зала	2	групповая/индивидуальная	Актальный зал	Текущий контроль выполнения элементов танца
18.			Shanes: верчения на	2	групповая/индивидуальная	Актальный зал	Текущий контроль

			середине зала, диагонали				выполнения элементов танца
19.			Верчения по диагонали	2	групповая/индивидуальная	Актовый зал	Текущий контроль выполнения элементов танца
20.			«Тур» по диагонали	2	групповая/индивидуальная	Актовый зал	Текущий контроль выполнения элементов танца
21.			Комбинация вращений по диагонали	2	групповая/индивидуальная	Актовый зал	Текущий контроль выполнения элементов танца
22.			Комбинация «Тур» на середине зала	2	групповая/индивидуальная	Актовый зал	Текущий контроль выполнения элементов танца
23.			Гимнастика на середине зала	2	групповая/индивидуальная	Актовый зал	Текущий контроль выполнения элементов танца
24			Танцевальные шаги с каблука. боковые	2	групповая/индивидуальная	Актовый зал	Текущий контроль выполнения элементов танца
25			Шаг с притопом, бег	2	групповая/индивидуальная	Актовый зал	Текущий контроль выполнения элементов танца
26			Бег по диагонали зала	2	групповая/индивидуальная	Актовый зал	Текущий контроль выполнения элементов танца
27			Построение в круг, движения по кругу	2	групповая/индивидуальная	Актовый зал	Текущий контроль выполнения



							элементов танца
28			«Моталочка» на середине зала	2	групповая/индивиду альная	Актовый зал	Текущий контроль выполнения элементов танца
29			«Гармошка» на середине/ диагонали зала	2	групповая/индивиду альная	Актовый зал	Текущий контроль выполнения элементов танца
30			Дробь по диагонали зала	2	групповая/индивиду альная	Актовый зал	Текущий контроль выполнения элементов танца
31			Дробь по диагонали зала	2	групповая/индивиду альная	Актовый зал	Текущий контроль выполнения элементов танца
32			Комбинация на середине зала	2	групповая/индивиду альная	Актовый зал	Текущий контроль выполнения элементов танца
33			Знакомство с танцами «Европейско й» программы	2	групповая/индивиду альная	Актовый зал	Текущий контроль выполнения элементов танца
34			Основные элементы танца «Вальс»	2	групповая/индивиду альная	Актовый зал	Текущий контроль выполнения элементов танца
35			Знакомство с танцами «Латино- американско й» программы	2	групповая/индивиду альная	Актовый зал	Текущий контроль выполнения элементов танца
36			Основные элементы танца «Самба»	1	групповая/индивиду альная	Актовый зал	Текущий контроль выполнения

							элементов танца
37			Итоговое занятие	1	групповая	Актный зал	Итоговый контроль